



ACRYL PASTEL AUF
LEINWAND 35 X 45 CM
L. N. NY

Apostile XLII

Cattedrale de Sevilla gegr. 1506 Andalucía

Kirchenbau der Renaissance – Integration vieler Baustile

Die *Cattedrale de Sevilla* (Renaissance, 16. Jh.) ist am Standort einer einstigen *Moschee* (Minarett, 12. Jh.) erbaut. Das *Gebäude* wurde um 1248 eine *Kirche*. Es besteht in wesentlicher Erscheinung aus *fünf Schiffen*. Deren Böden bilden ein *Rechteck* von rund 120 m Länge und 80 m Breite. Eine *Vielfalt an Stilen* darunter *Gotik*, *Renaissance*, *Barock* und *Klassizismus* fanden in dem *Bauwerk* ihren Ausdruck.

XLII / LXV Druckoriginal *Stempel*
Lithographie-Format *Exposé*
carpate.net | rieschen.eu
Bauten und Derivate

Cattedrale de Sevilla gegr. 1506 Andalucía
Kirchenbau und Apostile

® Ausgabe 2014 **Rieschen** Germany